



Dictionnaire des théâtres du monde

Dussane Béatrix pseudonyme de

Béatrix Coulong-Dussan

(Paris 1888-1969)

Comédienne française. Entrée à la Comédie-Française en 1903 en jouant Toinette dans le *Malade imaginaire* de Molière, elle s'impose dans les rôles de soubrettes avant de s'engager dans les caractères (Arsinoé dans le *Misanthrope*). Elle propose une remarquable Annette dans *Poil de Carotte* de [Renard](#). Jusqu'en 1958, elle enseigne au Conservatoire* : [Bouquet](#), [Casarès](#), Jean Piat, [Charon](#), Claude Winter, Gence, [Hirsch](#) ont été ses élèves. Dès 1920, après s'être illustrée au Théâtre aux armées, elle publie de nombreux ouvrages sur le théâtre tout en faisant des conférences. De 1956 à 1968, elle a la charge des soirées littéraires, tandis que, de 1966 à 1969, elle organise les « Rencontres du Palais-Royal ». À l'aise d'un côté comme de l'autre de la rampe, Dussane fut, pour le théâtre, une véritable ambassadrice.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Renard \(J.\)](#) [Bouquet \(M.\)](#) [Charon \(J.\)](#) [Gence \(D.\)](#) [Hirsch \(R.\)](#) [Molière](#) [Casarès \(M.\)](#) [Piat \(J.\)](#) [Winter \(C.\)](#) [Malade imaginaire \(le\)](#) [Misanthrope \(le\)](#) [Poil de carotte](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dussane-beatrix>