



Dictionnaire des théâtres du monde

# Du Ryer Pierre

---

Paris, 1600 - 1658)

**Auteur dramatique français**

Assez célèbre en son temps pour qu'on le compare à [Corneille](#) . Protégé et secrétaire du duc de Vendôme jusqu'en 1641.

De 1628 à 1634, les huit premières pièces de Du Ryer reflètent bien le goût du temps pour les aventures romanesques et la fantaisie. *Lisandre et Caliste* (1630) se remarque notamment par des scènes qui se déroulent au Petit-Châtelet et rue Saint-Jacques. *Les Vendanges de Suresnes* (1633) est une comédie au langage plaisant. On lui doit des [tragi-comédies](#) romanesques : *Argénis* (1629), *Alcimédon* (1632), entre autres. Ensuite Du Ryer passe au genre [tragique](#) et se plie sans effort apparent aux exigences classiques. *Alcionée* (1637) est citée en exemple par l'[abbé d'Aubignac](#), comme une pièce de « peu d'incidens » mais soutenue par « d'excellens discours ». Il revient plus tard à la tragi-comédie mais sous une forme assagie.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Éditions Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Corneille \(P.\)](#) [Aubignac \(abbé d'\)](#)  
[Lisandre et Caliste](#) [Vendanges de Suresnes \(les\)](#) [Argénis](#) [Alcimédon](#) [Alcionée](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-du-ryer-pierre>