



Dictionnaire des théâtres du monde

Durval Jean Gilbert

Auteur dramatique français

On sait seulement de lui qu'il aurait été au service du duc de Nemours en 1631.

Nous avons trois pièces de lui : *Les Travaux d'Ulysse* (1631), *Agarite* (1636) et *Panthée* (1639). Ces pièces reflètent un rare souci de réalisme, alternent des moments pittoresques, précisément prévus pour la représentation, et des tirades lyriques. Sa *Panthée* à l'Hôtel de Bourgogne devait sans doute concurrencer la *Panthée* de Tristan prévue pour Montdory au théâtre du Marais.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le Lieu théâtral à la Renaissance , Royaumont, 22-27 mars 1963, [colloque organisé par le Centre national de la recherche scientifique] ; études... réunies et présentées par Jean Jacquot avec la collab. d'Élie Konigson et Marcel Oddon, Paris : Éd du Centre national de la recherche scientifique, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361472860>

Rédacteur(s)

J.-P. RYNGAERT

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité 17ème siècle

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tristan l'Hermitte Montdory Travaux d'Ulysse (les) Agarite Panthée Panthée [Tristan] Panthée [Durval]

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-durval-jean-gilbert>