



Dictionnaire des théâtres du monde

Du Parc (La) Pseudonyme de Thérèse de Gorle

Paris, 1633 - 1668

Comédienne française

Mariée en 1653 à un comédien, René Berthelot, dit Du Parc, dit Gros-René dans ses rôles de farce, et qui faisait partie de la troupe de Molière, elle est, naturellement, amenée à se joindre à elle. En 1659, le couple fait une escapade de quelques mois à l'[Hôtel du Marais](#) et, l'année suivante, réintègre l'équipe de Molière, où Gros-René restera jusqu'à sa mort (1664). La Du Parc crée le rôle de Célie dans *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*, puis ceux de Dorimène dans *le Mariage forcé*, d'Elvire dans *Dom Juan*, d'Arsinoé dans *le Misanthrope* (1666). L'année précédente, elle avait tenu le rôle d'Axiane dans *Alexandre le Grand* dont [Racine](#) avait confié la réalisation à Molière. Débauchée par Racine dont elle est la maîtresse, et qui retire sa pièce à Molière, en cours de représentation, pour la donner à l'[Hôtel de Bourgogne](#), elle entre elle-même dans la troupe de ce théâtre, où elle crée en 1667 le rôle d'*Andromaque*. Il ne semble pas qu'elle ait été une très grande actrice, à en juger par les rôles qu'elle a tenus, y compris celui d'*Andromaque*, bien moins riche que celui d'*Hermione*. Les amours de la comédienne et de Racine défrayent la chronique. Elle meurt subitement en 1668, peut-être des suites d'un avortement et, dix ans plus tard, au moment de "l'affaire des Poisons" de la marquise de Brinvilliers, Racine sera soupçonné d'avoir été responsable de sa mort.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Racine (J.) Molière *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* *Mariage forcé ou le Mari jaloux* (le) *Dom Juan* [Molière] *Alexandre le Grand* *Misanthrope* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-du-parc-la>