



Dictionnaire des théâtres du monde

Dumesnil Mlle

Pseudonyme de Marie-Françoise Marchand

Paris, 1713 - Paris, 1802

Tragédienne française

Après des débuts en province, titulaire des premiers rôles tragiques à la [Comédie-Française](#) de 1737 à 1776, la Dumesnil a créé nombre des grandes pièces de [Voltaire](#), ainsi que de [La Chaussée](#) dans un autre registre. Tragédienne de tempérament, elle bouscule le jeu classique, ose courir sur la scène, a des mouvements inattendus qui saisissent le public. Avec [Lekain](#) et [Garrick](#), elle représente dans l'histoire de la déclamation une tendance au « naturel ». Elle fait publier en 1799 des *Mémoires* qui répondent à ceux de Mlle [Clairon](#), sa rivale d'antan, dont elle n'a pas l'esprit théorique. L'opposition entre ces deux actrices nourrit le *Paradoxe* de [Diderot](#). À sa mort la *Correspondance littéraire* dit que la Dumesnil fut à la Clairon pour le jeu ce qu'est Shakespeare à [Racine](#) pour la poésie dramatique.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Voltaire](#) [Lekain](#) [Garrick \(D.\)](#) [Clairon \(la\)](#) [Diderot \(D.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dumesnil-mlle>