



Dictionnaire des théâtres du monde

Dumas fils [dit] Alexandre Dumas

Paris, 1824 - Marly-le-Roi, 1895

Écrivain français.

Fils naturel d'un jeune homme pauvre (Alexandre Dumas) et d'une lingère, quarteron, il est reconnu à l'âge de sept ans. Tandis que Dumas père multiplie les liaisons, les extravagances, les triomphes – et les catastrophes – Dumas fils adhère à la morale bourgeoise et se lance dans le théâtre à thèse.

Romancier d'abord, il adapte pour la scène sa *Dame aux camélias* (1849), que la censure ne laissera jouer qu'en 1852. Ce très grand succès sera suivi de seize autres pièces, jouées surtout au Gymnase*, qui réussissent presque toutes et assurent à l'auteur un revenu substantiel. Il est le maître de la scène française pendant une trentaine d'années.

La légitimité du mariage et de la filiation, ces piliers du monde bourgeois, sont les thèmes principaux de Dumas fils ; s'il dénonce les femmes perverses qui attaquent ces principes, il veut réhabiliter la femme « tombée » (*Le Fils naturel*, 1858, *Les Idées de Madame Aubray*, 1867), il plaide pour les droits de la femme (*L'Ami des femmes*, 1864) et pour le divorce, qui devient légal en 1884, en partie grâce à l'opinion qu'il a formée.

Ce théâtre veut être « utile », il est efficace. La pièce est construite autour des scènes à faire, les dénouements font sensation, le dialogue cède parfois à la tirade mais il est plus souvent rapide et spirituel. Une grande attention est portée à la description des mœurs, à l'analyse des mécanismes sociaux. Les thèmes et les techniques de Dumas fils se retrouveront chez [Shaw](#) et [Wilde](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les Trois Dumas , André Maurois, Paris : Hachette, 1957
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35445215c>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dumas (A.) *Dame aux camélias* (la) *Fils naturel* (le) *Idées de Madame Aubray* (les) *Ami des femmes* (l') Wilde (O.) Shaw (G. B.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dumas-fils>