



Dictionnaire des théâtres du monde

Du Croisy

Pseudonyme de Philibert

Gassot

Conflans-Sainte-Honorine, 1626 - 1695

Comédien français.

D'abord acteur et chef de troupe en province, il se marie en 1652 et entre dans la troupe de Molière en 1659. Grand et bel homme, il interprète des rôles divers dont Tartuffe qui fut le plus grand. À la mort de Molière, il suit ses camarades à l'Hôtel Guénégaud, puis à la [Comédie-Française](#). Il se retire en 1689 dans son village natal.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Dictionnaire biographique des comédiens français du XVII^e siècle , [2], Supplément. [Avec la collaboration de Jean Robert, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb351219936>

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-du-croisy>