



Dictionnaire des théâtres du monde

Duchaussoy Michel

Valenciennes, 1938 - Paris, 2012

Acteur français.

À Lille, il débute comme boy d'opérette au théâtre Sébastopol. Après le Conservatoire avec Ledoux et Roland Manuel, il devient pensionnaire de la Comédie-Française (1964), sociétaire (1967), sociétaire honoraire (1984). Il a, selon P. Marcabru, « la sensibilité grave et douce, parfois aiguë, du violoncelle. Une souplesse extrême, presque rêveuse, dans le jeu ». Il incarne les jeunes premiers de Molière, mais aussi Trissotin des Femmes savantes et Géronte des Fourberies de Scapin . Il passe du Comte du Mariage de Figaro au Fantasio de Musset*, de [Feydeau](#) au prince Mychkine de l'Idiot d'après Dostoïevski. Il met en scène la Commère , pièce de [Marivaux](#) retrouvée par l'archiviste Sylvie Chevalley. Après son départ de la Comédie-Française, il joue Anouilh et [Pinter](#), [Pirandello](#) et [Schnitzler](#). Son humour caustique s'exerce dans les Salons de B. Minoret et C. Arnaud, Une visite inopportune de [Copi](#) (m. en sc. [Lavelli](#)), l'Enfer et compagnie de J.-F. Josselin, avec Françoise Fabian (m. en sc. [Maréchal](#), 1990). Il incarne Tchekhov dans Tchekhov Tchekhova , Marcel Jouhandeau dans Marcel et la belle excentrique avec Zizi Jeanmaire. En 1994, il joue Une folie de [Guitry](#). En 1997, il est passé du magicien Prospero dans la Tempête de Shakespeare (en festival d'été) au père de Six personnages en quête d'auteur de [Pirandello](#) (m. en sc. Lavelli). L'univers ambigu des auteurs britanniques lui réussit : il aborde Pinter*, Saunders*, Friel*.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ledoux (F.) Molière Feydeau (G.) Marivaux (P.) Anouilh (J.) Pinter (H.) Pirandello (L.) Schnitzler (A.) Copi Lavelli (J.) Maréchal (M.) Guitry (S.) Shakespeare (W.) Manuel (R.) Dostoïevski (F.) Minoret (B.) Arnaud (C.) Josselin (J.-F.) Fabian (F.) Tchekhov (A.) Jouhandeau (M.) Jeanmaire (Z.) Femmes savantes (les) Fourberies de Scapin (les) Mariage de Figaro (le) Idiot (l') Commère (la) Salons (les) Une visite inopportune Enfer et compagnie (l') Tchekhov Tchekhova Marcel et la belle excentrique Une folie Tempête (la) Six personnages en quête d'auteur

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-duchaussoy-michel>