



Dictionnaire des théâtres du monde

Ducaux Annie

(Besançon 1908 - Champeaux 1997)

Actrice française.

À seize ans, elle entre au Conservatoire dans la classe de R. Duflos. Elle crée Hyménée et joue la Prisonnière d'Édouard [Bourdet](#), incarne Marie d'Agoult dans Rêves d'amour de René Fauchois. Elle entre à la Comédie-Française (1946), devient sociétaire (1948), puis sociétaire honoraire (1982). Sa beauté altière, son autorité la vouent aux héroïnes de [Racine](#) : Bérénice, Andromaque, Monime, Phèdre, Athalie, Agrippine. Elle a été Célimène et Elmire du Tartuffe, sœur Angélique de Port-Royal de [Montherlant](#), Clytemnestre d'Électre de Giraudoux*, Jocaste d'Œdipe de [Gide](#), Bernarda de la Maison de Bernarda Alba de García* Lorcaet, au festival d'Angers, Lady Macbeth. Son ironie s'est révélée dans la Grande Catherine de [Shaw](#), Mme de Léry d'Un caprice de [Musset](#), la duchesse de Malborough d'Un verre d'eau de [Scribe](#), la reine Marguerite d'Yvonne de Gombrowicz, la tante Adélaïde de la Soif et la Faim de [Ionesco](#), et surtout dans le rôle-titre de la Folle de Chaillot de Giraudoux*. En tournée, elle a joué Délicate Balance d'Albee* (m. en sc. Claude Dauphin). « Son talent est fait de pudeur, de grâce et de poésie hautaine » (Maurice Rostand).

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bourdet (É.) Racine (J.) Gide (A.) Shaw (G. B.) Musset (A. de) Scribe (E.) Gombrowicz (W.) Ionesco (E.) Albee (E.) Montherlant (H. de) Duflos (R.) Fauchois (R.) Giraudoux (J.) García Lorca (F.) Dauphin (C.) Hyménée Prisonnière (la) Rêves d'amour Tartuffe (le) Port-Royal Électre Œdipe roi Maison de Bernarda Alba (la) Grande Catherine (la) Un caprice Un verre d'eau Yvonne princesse de Bourgogne Soif et la Faim (la) Folle de Chaillot (la) Délicate Balance

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ducaux-annie>