



Dictionnaire des théâtres du monde

Drži2 Marin

Raguse, aujourd'hui Dubrovnik, 1508 - Venise, 1567

Poète ragusain de langue slave, l'écrivain le plus significatif de la vieille littérature ragusaine. Doué et cultivé, cet homme du peuple a produit une œuvre qui, même après quatre siècles, a gardé une valeur littéraire et une fraîcheur artistique. Il a développé son talent littéraire à Sienne (où, de 1538 à 1544, il a étudié le droit canon) au contact de la littérature romaine classique et de la Renaissance italienne. Mais, à la base de l'œuvre de ce parfait observateur de la vie, on trouve des témoignages authentiques sur le tempérament et le caractère des gens de sa Raguse natale. Et il n'a pas créé cette galerie d'avares à la **Plaute**, de riches vieillards séniles, de serviteurs habiles, de vagabonds et de **cocus**, uniquement pour la distraction des seigneurs, mais aussi pour les tourner en dérision et les contrefaire. Cette hostilité à l'égard des autorités qui gouvernaient Raguse finira par faire de Drži? un conjuré et un révolutionnaire.

Bien qu'il ait utilisé, à l'occasion de la rédaction de **pastorales** et de comédies, des moules que l'art poétique de son époque prescrivait, Drži?, par son authenticité, la couleur locale dans le dessin des personnages et une langue populaire vivante, s'est libéré de l'influence de ses lectures et a réalisé une œuvre dramaturgique d'une valeur européenne impérissable. Ses œuvres principales sont des comédies érudites, sur le modèle de Plaute, ou originales : *Dundo Maroje* (1551), *Mande i Arkulin* et la farce de carnaval *Novela od Stanca* (La Nouvelle de Stanac) ; il a aussi écrit des pastorales du type siennois : *Tirena*, 1548 ; *Venera i Adon* (Vénus et Adonis) et *Plakir/Grižila*. Sa meilleure œuvre, la comédie *Dundo Maroje*, charme encore aujourd'hui par son éclat somptueux et la richesse de l'esprit Renaissance, par les scènes joyeuses et les situations comiques dans lesquelles les personnages du cru s'expriment, pour la première fois sur scène, en langue populaire.

Rédacteur(s)

[P. Marjanovi?](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Croatie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Plaute** **Dundo Maroje** **Mande i Arkulin** **Novela od Stanca** **Tirena** **Venera i Adon** **Plakir/Grižila**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-drzic-marin>