



Dictionnaire des théâtres du monde

Drottningholm (Théâtre de)

Le théâtre du château royal de Drottningholm (situé sur une île du lac Mälaren, à une vingtaine de kilomètres de Stockholm), se présente comme un témoin historique unique en Europe, avec sa machinerie d'époque et son imposant lot de décors originaux intacts qui nous permettent d'évoquer la vie du théâtre au XVIII^e siècle. Il a été édifié sur ordre de la reine Lovisa Ulrika par l'architecte C.L. Adelcrantz (1766) après le dramatique incendie d'un théâtre provisoire (en bois, 1762). Gustave III complète l'édifice en 1791 (J.-L. Desprez, architecte français). L'aménagement intérieur est dû à Adrien Masreliez, fidèle au projet d'Adelcrantz. Le théâtre ne jouait que pendant la saison d'été ; les comédiens et leur famille pouvaient habiter dans leurs loges. Ces acteurs ne faisaient pas seuls les frais de la saison, les courtisans – et parfois le roi lui-même – montaient des spectacles d'amateurs et participaient aussi à de somptueuses manifestations, défilés et cavalcades au théâtre et dans le parc du château. Sobre et classique est la salle rectangulaire et la scène, qui est à peu près de même profondeur que la salle, en apparaît un peu comme le reflet. Quel est, au XVIII^e siècle, le répertoire de ce théâtre ? Surtout français, pour ce qui est du drame et de la comédie : pour ce qui est du répertoire musical, essentiellement l'opéra italien. Ce théâtre est encore utilisé pendant la première moitié du XIX^e siècle, puis délaissé (il sert alors de dépôt d'archives). Il a été redécouvert en 1921 par Agne Beijer. Le théâtre de Drottningholm fonctionne chaque été avec le concours des comédiens du Dramaten et de l'Opéra de Stockholm. Arnold Östman, qui eut la charge artistique du théâtre de 1980 à 1992, a été le premier à oser y monter les opéras de Mozart avec des instruments d'époque et le ballet de l'Opéra royal s'y est affiché comme un pionnier en matière de chorégraphie baroque.

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 18^e siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Adelcrantz (C.L.) Desprez (J.-L.) Ostman (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-drottningholm>