



Dictionnaire des théâtres du monde

Driss Mohamed

Tunis, 1944

Comédien, auteur dramatique et metteur en scène tunisien.

Après des études universitaires théâtrales, un début de carrière d'acteur chez [Serreau](#), il a reçu une formation à l'École Lecoq de 1972 à 1974, où il acquiert une compétence multiforme qui lui servira quand il fondera en 2003 l'École nationale des Arts du cirque à Tunis.

Il est cofondateur de la troupe professionnelle du Sud tunisien à Gafsa en 1972, avec [Jaïbi](#)

et quelques autres, du Collectif d'action théâtrale en France en 1973, avec Jebali, du « Nouveau Théâtre » en 1976, et enfin de « Sinnmart » en 1983. Il est nommé en 1987 directeur du Théâtre national tunisien, succédant à Moncef Soussi.

Son travail s'inscrit dans la logique de l'oralité. Il improvise au fur et à mesure de l'élaboration de son spectacle pour construire un discours avec la complicité du comédien. Il aboutit en fin de parcours à un texte qui s'élabore avec les autres éléments de l'écriture scénique. L'acte d'écrire est chez lui au présent.

Il a écrit et adapté plusieurs pièces de théâtre, joué un très grand nombre de rôles. Citons : *Al-Lyoun Al Akhir* (le Jour dernier) en 1964 ; *Hina Touhriq Ach-Chams* (Quand le soleil brûle) en 1967 ; *Rich wal Ourouq* (les Plumes et les Racines) en 1969 ; *Kacem Azzaz* en 1973 (Paris) ; *Ai-Irs* (la Noce) en 1976 ; *Ismail Pacha* en 1986 ; *Hayi Al-Mouallam* (Salut, l'instituteur) en 1987 ; *le Délire du serpent* en 1988, texte en français, joué à Grenoble et à Paris ; *Viva Shakespeare* en 1988 ; *Haddid* (Raconte) en 1998 ; *Mourad III* en 2003 ; *Al-Moutabaâbitoun* (les Arrivistes) de [Boularès](#) en 2005, *Othello* en 2007.

Rédacteur(s)

[E. MADANI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Tunisie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jebali (T.) Soussi (M.) Boularès (H.) Al-Lyoun Al Akhir Hina Touhriq Ach-Chams Rich wal Ourouq Kacem Azzaz Ai-Irs Ismail Pacha Hayi Al-Mouallam Délire du serpent (le) Viva Shakespeare Haddid Mourad III Al-Moutabaâbitoun Othello

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-driss-mohamed>