



Dictionnaire des théâtres du monde

Douking Georges

pseudonyme de
Georges Ladoubée

(Paris 1902-1987)

Acteur, décorateur et metteur en scène français.

Ayant reçu une formation de musicien et de danseur, il fait partie de la troupe de [Baty](#) comme acteur et régisseur de 1928 à 1937. Devenu metteur en scène indépendant, il crée notamment *Jeanne avec nous* de *Vermorel* (1942), *Sodome et Gomorrhe* de [Giraudoux](#) (1943), *Lucienne et le Boucher* d'[Aymé](#) (1948). Très attentif au mouvement de décentralisation, il prend de 1953 à 1956 la direction de la Comédie de Provence. Homme de théâtre complet, il accorde une grande importance au rythme, au pouvoir de suggestion et à la qualité visuelle de ses spectacles dont il assure lui-même la décoration.

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Baty \(G.\)](#) [Giraudoux \(J.\)](#) [Aymé \(M.\)](#)
[Vermorel](#) [Jeanne avec nous](#) [Sodome et Gomorrhe](#) [Lucienne et le Boucher](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-douking-georges>