



Dictionnaire des théâtres du monde

Double (Jouer au)

Au XVII^e siècle, lorsqu'un spectacle connaissait un vif succès, la société pouvait décider d'en profiter en doublant le prix des places, quitte à revenir au simple ou à l'ordinaire, c'est-à-dire au tarif normal, quand l'affluence diminuait. *Les Précieuses ridicules* a été la première pièce de Molière mise au double, dès sa deuxième représentation. *Le Mercure galant* de [Boursault](#) fut joué au double plus de quatre-vingts fois.

Rédacteur(s)

[G. GOUBERT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^eème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière Boursault (E.) Précieuses ridicules (les) Mercure galant (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-double>