



Dictionnaire des théâtres du monde

Dorval Marie

Pseudonyme de Marie

Delaunay

Lorient, 1798 - Paris, 1849

Actrice française

C'est une enfant de la balle, « venue au monde sur les grands chemins » ; elle joue dans les théâtres du Boulevard ; en 1827, elle obtient un grand succès dans le rôle d'Amélie de *Trente Ans ou la Vie d'un joueur*, de V. Ducange, aux côtés de [Frédéric Lemaître](#). En 1829, dans *Marino Faliero*, on la consacre la « première actrice de Paris ». La même année, divorcée de son premier mari Allan Dorval, elle épouse le critique Merle. Elle touche à la gloire avec le rôle d'Adèle d'Hervey dans l'*Antony* de Dumas : elle devient l'actrice romantique par excellence ; elle sait jouer, mieux que personne, les victimes brisées ; selon [Théophile Gautier](#) : « Elle possédait un charme suprême, un charme irrésistible [...]. Elle avait des accents de nature, des cris de l'âme qui bouleversaient la salle. » Elle joue admirablement les grands mélos comme *Trente Ans... ou Dix Ans de la vie d'une femme*. Elle a, en 1832, une liaison avec Vigny qui écrit pour elle une jolie bluette : *Quitte pour la peur* (*Opéra*, 1833) ; [Hugo](#) et Vigny la font entrer en avril 1833 au Théâtre-Français pour jouer le drame romantique et, en 1835, elle obtient ses grands triomphes : la Kitty Bell du *Chatterton* de Vigny, et Catarina dans l'*Angelo* de Hugo, dont elle jouera la Tisbé et Doña Sol en 1838. Elle émigre au Gymnase, théâtre de la comédie bourgeoise, puis après avoir créé sans succès la *Cosima* de [George Sand](#), elle joue dans la *Lucrece* de [Ponsard](#), machine de guerre contre le drame romantique. Puis elle décline : encore un grand succès dans *Marie-Jeanne*, mélodrame lacrymatoire (1844) ; elle finit dans les tournées, et, brisée par la mort de son petit-fils, elle meurt en tournée. Le Théâtre-Français avait refusé de la reprendre comme pensionnaire !

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Marie Dorval , grandeur et misère d'une actrice romantique, Anna Gaylor, [Paris] : Flammarion, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb350066783>

Rédacteur(s)

[A. UBERSFELD](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dumas (A.) Hugo (V.) Sand (G.) Ponsard (F.) Ducange (V.) Lemaître (F.) Dorval (A.) Vigny (A. de) Trente Ans ou la Vie d'un joueur Marino Faliero Antony Dix Ans de la vie d'une femme Quitte pour la peur Chatterton Angelo Cosima Lucrèce Marie-Jeanne

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dorval-marie>