



Dictionnaire des théâtres du monde

Dort Bernard

Metz, 1929 - Paris, 1994

Critique et universitaire français.

Connu surtout pour avoir contribué à la découverte de [Brecht](#) en France. Un des animateurs des revues célèbres [Théâtre populaire](#) et [Travail théâtral](#) où il a défendu le théâtre dans ses rapports à l'Histoire.

Il fait ses débuts dans *les Cahiers du Sud* (1950) et *les Temps modernes* (1950). Il fait partie du comité de direction et collabore dès le premier numéro à la revue *Théâtre populaire* (1953-1964) où il plaide pour un théâtre engagé dont d'abord [Vilar](#), ensuite et surtout Brecht, lui apparaissent comme étant les meilleurs exemples. Dort se réclame d'une vision du théâtre sans cesse en prise avec l'Histoire d'un côté et avec la matérialité du plateau de l'autre. Son livre *Lecture de Brecht* confirme cette position au nom de laquelle il va défendre et imposer en France aussi bien le [Berliner Ensemble](#) de Brecht que le [Piccolo Teatro](#) de [Strehler](#). De toute façon, les théâtres allemand et italien seront les deux centres d'intérêt de Dort. Sans abandonner ses premiers choix, il interroge aussi la théâtralité de [Marivaux](#) et le jeu des rôles dans l'œuvre de [Genet](#) dont il reste un des meilleurs exégètes. Dort se trouve au croisement, riche en contradictions, de Brecht et de Genet. Il a enseigné à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne nouvelle et au [Conservatoire national d'art dramatique](#). Lié à l'activité théâtrale, Dort collabore avec [Lassalle](#) au Théâtre national de Strasbourg et est directeur du théâtre et des spectacles au ministère de la Culture (1988-1989). Les essais de Dort, réunis dans des livres qui ont marqué la réflexion théâtrale française, se distinguent par l'approche concrète du théâtre toujours sur fond d'engagement, de prise de position. Il a œuvré directement au modelage du paysage du théâtre en France depuis le début des années cinquante.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Lecture de Brecht , Bernard Dort, Paris : Éditions du Seuil, 1972
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35222368r>

Rédacteur(s)

[G. BANU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Strehler (G.) Marivaux (P.)
Genet (J.) Lassalle (J.) Vilar (J.)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dort-bernard>