



Dictionnaire des théâtres du monde

Dopagne Jean-Pierre

Namur, 1952

Auteur dramatique et adaptateur belge.

Il fait des études de littératures romanes et de théâtre à l'Université de Louvain. Professeur, il quitte l'enseignement et travaille à la Société des Auteurs puis il s'occupe de théâtre en milieu scolaire. Le rapport théâtre/enseignement l'obsède au point de suggérer de « fermer des écoles et ouvrir des théâtres ». Sa pièce *l'Enseigneur*, jouée dix ans durant par Alexandre von Sivers et reprise par Jean Piat sous le titre *Prof !* est son œuvre fétiche. Ses pièces sont éditées en Belgique chez Lansman et traduites en plusieurs langues. Elles sont à l'affiche sans discontinuer. Beaucoup furent créées au [Festival de Spa](#) et à l'Atelier Théâtre Jean Vilar dont la dernière, *les Fines Bouches*, en 2007.

Rédacteur(s)

[A. DELCAMPE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Enseigneur (l') Prof Fines Bouches (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dopagne-jean-pierre>