



Dictionnaire des théâtres du monde

Discépolo Armando

Buenos Aires, 1887 - 1971

Auteur dramatique, metteur en scène et traducteur argentin.

Il a profondément marqué le théâtre du Río de la Plata au XXe siècle.

Entre 1910 et 1922 il a représenté des saynètes, des comédies et des drames, poursuivant la tradition du réalisme costumbriste de la fin du XIXe siècle, enrichi avec les apports du naturalisme européen. Cette tendance culmine avec le théâtre de Florencio Sánchez, son modèle immédiat, mort l'année même de la représentation de la première pièce de Discépolo : *Entre el hierro* (*Entre le fer*, 1910), un drame sentimental. Durant cette période, il écrit des comédies et des saynètes en collaboration avec R.J. de Rosa et Mario Folco, ainsi que ses drames : *La Fragua* (*la Forge*, 1912) et *El Vértigo* (*le Vertige*, 1919). Cependant, son plus grand apport est constitué par les pièces qu'il a dénommées « grotesques » : *Mateo* (1923), *Stefano* (1928), *Cremona* (1933) et *Relojero* (*Horloger*, 1934), qui conservent les traits humoristiques des comédies et saynètes précédentes, mais accentuent les éléments tragiques qui y figurent. Miguel, le cocher de *Mateo*, le musicien Stefano et Daniel, de *Relojero*, sont des personnages frustrés, dont le pathétisme acquiert une dimension grotesque, déjà comparée au style des Italiens Chiarelli et Antonelli ; les « grotesques » de Discépolo sont nés de l'observation critique de la société argentine à une période de profonde mutation, intensifiée par l'immigration massive, à prédominance italienne. Sa production en tant qu'auteur se termine prématurément en 1934 pour laisser la place à son travail de traducteur, adaptateur et metteur en scène, mais son héritage est encore vivant aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Obra dramática de Armando Discépolo , estudio preliminar, Notas y vocabulario Osvaldo Pellettieri ; colab. Jorge A. Dubatti, Claudia Sánchez, Buenos Aires : EUDEBA, 1987
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb350358243>

Rédacteur(s)

O. OBREGON

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Argentine

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sánchez (F.) Rosa (R.J.) Folco (M.)

**Chiarelli (L.) Antonelli (L.) Entre el hierro Fragua (la) Vértigo (el) Mateo Stefano Cremona
Relojero de Córdoba (el)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-discepolo-armando>