



Dictionnaire des théâtres du monde

Diabaté Massa Makan

Kita, 1938 - Bamako, 1988

Écrivain malien.

Descendant d'une grande famille de [griots](#) – son oncle n'était-il pas le célèbre Kele Monson ? –, il témoigne dans son œuvre d'un profond attachement à la tradition malinké du Manden, dont rendent compte, en particulier, ses premiers récits. Mais Diabaté est également un auteur de théâtre représentatif avec deux textes dramatiques.

La première de ses pièces, *Une si belle leçon de patience*, est une fresque en trois actes dans laquelle Diabaté rapporte un épisode de l'histoire du Mali. Le roi Ba-Bemba, en proposant à Samory Touré, qui assiège sa capitale, l'union sacrée contre l'envahisseur européen, fait preuve de sagesse politique et donne du même coup à Samory Touré une « belle leçon de patience ». En dépit d'une intrigue statique, cette première œuvre de Diabaté a retenu l'attention du jury du [Concours théâtral interafricain](#) en 1970, sans doute en raison du style soutenu de l'auteur qui excelle dans l'art de camper des personnages prestigieux et de placer dans leur bouche des formules bien frappées.

Le second texte dramatique, *Une hyène à jeun* (1988), prend également sa source dans un épisode historique, la visite à Paris, en 1866, du prince Karamoko, le fils aîné de Samory Touré. Quand, à son retour, le prince exhorte ses compatriotes à signer un traité de paix avec la France, il est immédiatement taxé de trahison par les vieux compagnons de Samory. Tandis que la révolte gronde au sein d'une armée dans laquelle le prestige de Karamoko demeure considérable, Samory décide de livrer son fils au supplice : il sera emmuré vif dans une case sans portes ni fenêtres. Morofing Dian Diabaté, le fidèle conseiller de l'émir, n'a donc pas tort de rappeler à son compagnon de toujours que « le pouvoir est amer comme la sève du caïlcédrat ». Avec *Une hyène à jeun*, Diabaté a écrit la tragédie du chef vieillissant, contraint de choisir entre la raison d'État et l'affection paternelle.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Une hyène à jeun , Massa Makan Diabaté, Paris : Hatier, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34954490c>

Rédacteur(s)

[J. CHEVRIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)
Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Une si belle leçon de patience Une hyène à jeun

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-diabate-massa-makan>