

Dessau Paul

Hambourg, 1894 - Königs Wusterhausen, 1979

Compositeur allemand.

Avec [Weill](#) et [Eisler](#), Dessau est le troisième grand musicien qui collabora avec [Brecht](#).

Il étudie d'abord le violon et commence sa carrière de compositeur en 1908. Dès 1912, engagé par le Hamburger Stadttheater, puis à Brême, il dirige des opérettes avant de devenir chef d'orchestre à l'Opéra de Berlin (1925). Conjointement, il compose des symphonies qui seront jouées à Prague en 1927. Auteur de musiques de films, il émigre à Paris en 1933 et propose à Brecht, dont il avait fait la connaissance en 1927, des compositions pour ses poèmes. Au cours de son exil aux États-Unis (1939), il enseigne la musique à New York et rejoint Brecht en Californie. À partir de 1943, leur collaboration est constante. Contraint de gagner sa vie en travaillant pour Hollywood, il réalise dès cette époque la musique de scène de la pièce de Brecht *la Bonne Âme du Se-tchouan*.

Après son retour en Allemagne, il choisit de vivre à Berlin-Est et Brecht lui confie l'orchestration des chansons de *Mère Courage* (1949) et du *Procès de Lucullus* (1951). L'admiration qu'il éprouve pour Brecht est à l'origine des nombreuses compositions qu'il réalise pour ses poèmes et dont le *Deutsches Miserere* (*Miserere* allemand, 1966) est la plus célèbre. La même année, il crée l'opéra *Puntilla* d'après la pièce de Brecht. Avec [Strehler](#), il continue la mise en scène des œuvres de Brecht, compose son opéra sur *Einstein* en 1976. Il meurt quelques jours après la représentation de *Léonce et Léna* de Büchner, qu'il avait mis en musique.

Issue de la tradition classique, sa musique, très travaillée, utilise aussi bien l'*oratorio* que l'*ironie* incisive des poèmes et des chansons de Brecht, qu'il a popularisés dans le monde entier.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Musikaarbeit in der Schule , Paul Dessau, Berlin : Verlag Neue Musik, [ca 1968]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429521065>
- Paul Dessau, aus Gesprächen , erschienen anlässlich des 80. Geburtstages von Paul Dessau, Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1974
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42952108v>
- Paul Dessau , eine Biographie, Fritz Henningberg, Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1965
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430447985>
- Paul Dessau , für Sie porträtiert von Fritz Henningberg, Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1974
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35159987t>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Weill (K.) Eisler (H.) Brecht (B.) Bonne Âme du Sé-Tchouan (la) Büchner (G.) Strehler (G.) Mère Courage et ses enfants Procès de Lucullus Maître Puntila et son valet Matti Einstein Léonce et Léna

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dessau-paul>