



Dictionnaire des théâtres du monde

Desailly Jean

Paris, 1920 - Paris, 2008

Acteurs et directeurs de théâtre français

Sortis du [Conservatoire](#), Desailly et Valère se rencontrent sur un plateau de cinéma pendant l'occupation. À la [Comédie-Française](#), Desailly incarne notamment Fantasio de [Musset](#). Ils se retrouvent dans la compagnie Renaud-Barrault, où ils jouent de 1946 à 1968. Leur physique agréablement classique, leur style élégant sont appréciés dans des dizaines de rôles, de [Marivaux](#) à [Feydeau](#), de [Claudé](#) à [Albee](#). En 1970, ils fondent la compagnie Valère-Desailly, établie au théâtre Hébertot, puis au théâtre Édouard-VII, et, depuis, 1980, au théâtre de la Madeleine. Ils créent des auteurs américains – la seule pièce de F. Scott Fitzgerald, *Tout dans le jardin* d'[Albee](#) –, scandinave (*Les Serpents de la pluie*, de [Enquist](#), où Valère surprend dans un contre-emploi). Elle incarne avec esprit le rôle-titre de *Candida* de [Shaw](#), compose une pathétique mère droguée dans *Long Voyage vers la nuit* d'[O'Neill](#), une Jeanne la Folle hallucinée dans *Le Cardinal d'Espagne* de [Montherlant](#). Les deux comédiens sont les interprètes nuancés d'[Ibsen](#) (*Un ennemi du peuple*, adaptation de [Haïm](#)), et [Tchekhov](#) (*La Cerisaie*). Ils reprennent des classiques contemporains : [Giraudoux](#), Montherlant, Anouilh. En 1997, ils incarnent Bernard Shaw et Mrs. Pat Campbell dans *Cher menteur*. Ils accueillent de nombreux spectacles, du *Campagnol aux adieux* de Feuillère. Au cinéma, Desailly a tourné *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* de [Musset](#), et *Occupe-toi d'Amélie* de Feydeau, en 1949. Il a réalisé *Théâtre au long cours*, documentaire sur la compagnie Renaud-Barrault en tournée. Pour fêter leurs soixante ans de carrière, Desailly et Valère jouent *La Maison du lac*, comédie américaine douce-amère qu'ils avaient créée Feuillère et [Marais](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Un destin pour deux, Simone Valère, Jean Desailly ; avec la collab. de Jean-Marc Loubier, Paris : Ramsay, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35842448v>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Musset (A. de) Marivaux (P.) Feydeau

(G.) Claudel (P.) Albee (E.) Enquist (P.O.) Shaw (G. B.) O'Neill (E.) Montherlant (H. de) Ibsen (H.) Haïm (V.) Tchekhov (A.) Giraudoux (J.) Anouilh (J.) Feuillère (E.) Scott Fitzgerald (F.)
Tout dans le jardin Serpents de la pluie (les) Candida Long Voyage vers la nuit Cardinal
d'Espagne (le) Un ennemi du peuple Cerisaie (la) Cher Menteur Il faut qu'une porte soit ouverte
ou fermée Occupe-toi d'Amélie Maison du lac (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-desailly-jean>