



Dictionnaire des théâtres du monde

Depardieu Gérard

(Châteauroux 1948)

Acteur français. Célèbre au cinéma, Depardieu n'a vraiment fréquenté le théâtre qu'entre 1972 et 1977 où il a participé à six pièces de [Sarraute](#), [Duras](#), [Handke](#) (la Chevauchée sur le lac de Constance , 1984), entre autres, sous la direction de Régy*.

Cependant, il avait déjà tâté du théâtre, après une enfance vagabonde, au cours Dullindans la classe de J.-L. Cochet qui le fera jouer en 1968. Le retour de Depardieu, sous la direction de [Lassalle](#) , dans Tartuffe (1984), « un Tartuffe pasolinien, proche de Théorème », dit-il, a attiré de nouveau l'attention sur l'espèce d'innocence, de pureté, de vérité immédiate qu'il insuffle à ses personnages, loin des stéréotypes et du cabotinage que sa silhouette et son abattage pourraient aisément favoriser. Toutes les déclarations de Depardieu vont dans ce sens : « Je fonctionne sur la vie » ; « J'essaie de faire un exercice de vérité, de titiller l'être » ; « Handke écrit ce que voit son regard d'enfant ; c'est d'une grande pureté simple » ; et cette très belle formule qui pourrait servir de projet de vie pour tout acteur : « Je n'ai pas d'image, je n'ai que des rêves. » Lassalle, qui apprécie hautement la personnalité de Depardieu, le dirigera à nouveau dans la Bête dans la jungle de J. Lord en 2004.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sarraute (N.) Duras (M.) Handke (P.) Chevauchée sur le lac de Constance (la) Lassalle (J.) Dullin (Ch.) Cochet (J.-L.) Tartuffe (le) Bête dans la jungle (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-depardieu-gerard>