



Dictionnaire des théâtres du monde

# Della Porta Giambattista

---

Naples, 1535 - 1615

Physicien italien connu pour ses travaux sur la magie et les sciences naturelles, et auteur dramatique très fécond. Son théâtre, où l'invention est limitée, se caractérise par la prédominance du jeu scénique sur les exigences littéraires.

De 1589 à 1614, il publie, sous visa de l'Inquisition, trois œuvres tragiques, *Penelope*, *Il Giorgio* (Saint-Georges), *L'Ulisse* (Ulysse) et des comédies dont quatorze nous sont parvenues. Certaines sont issues de la tradition érudite : *L'Olimpia* (Olympe), *La Fantesca* (la Servante), *Gli duoi Fratelli Rivali* (les Deux Frères rivaux), *La Cintia* (Cintia), *La Sorella* (la Sœur), *Lo Astrologo* (l'Astrologue), *La Turca* (la Comédie turque), *La Furiosa* (la Folle), *I Due Fratelli Simili* (les Frères jumeaux). D'autres, comme *La Trappolaria* (le Traquenard), *La Carbonaria* (le Masque de charbon), *Il Moro* (le Maure), *La Chiappinaria* (la Supercherie), *La Tabernaria* (la Taverne) s'apparentent à la **commedia dell'arte**.

L'originalité de Della Porta consiste dans l'habile récupération des thèmes de la comédie régulière et de la *commedia dell'arte*, qu'il a su adapter au goût du public des salons napolitains et qu'il renouvelle à des fins subtilement polémiques : par l'inventivité colorée de son langage, son goût scénique du geste burlesque, par l'accentuation grotesque de ses personnages, il donne un nouveau souffle à la comédie érudite moribonde. Ses pièces n'ont pas été ignorées par les dramaturges élisabéthains et espagnols, par Molière et **Rotrou**, ni même par **Goldoni**. *La Fantesca* a été joué en 1977 à Bolzano et *La Furiosa* en 1979 à Rome.

Rédacteur(s)

**C. BLANCHÉ**

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Penelope* *Giorgio* (il) *Ulisse* (l') *Olimpia* (l') *Fantesca* (la) *Gli duoi Fratelli Rivali* *Cintia* (la) *Sorella* (la) *Astrologo* (lo) *Turca* (la) *Furiosa* (la) *Due Fratelli Simili* (i) *Trappolaria* (la) *Carbonaria* (la) *Moro* (il) *Chiappinaria* (la) *Tabernaria* Molière Rotrou (J.) Goldoni (C.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-della-porta-giambattista>