



Dictionnaire des théâtres du monde

Delaney Shelagh

Salford, 1938 - Suffolk, 2011

Auteur dramatique anglais.

Sorte d'enfant prodige de la génération des « jeunes gens en colère », Delaney, à l'âge de dix-sept ans, sans avoir de formation particulière en théâtre, écrit et fait jouer au Workshop de [Littlewood](#) *Un goût de miel* (*A Taste of Honey*). Elle y raconte, au ras du quotidien et sur un ton très direct, les relations d'une jeune fille avec sa mère, l'amant de sa mère et un camarade homosexuel. Sa pièce suivante, *The Lion in Love* (*Le Lion amoureux*, 1960), se situe encore dans un cadre familial calamiteux (père pris au piège d'un mariage mal assorti, mère alcoolique) mais avec une portée plus symbolique. Dans ces deux pièces, Delaney fait preuve d'une sorte de désespérance froide dont l'authenticité a frappé. Elle s'est tournée ensuite vers le scénario de cinéma et la télévision.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Un goût de miel*, pièce en deux actes, de Shelagh Delaney ; adaptation française de Gabriel Arout en collaboration avec Françoise Mallet-Jorris, Paris : A. Fayard, 1960
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41638005x>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Littlewood (J.) Taste of Honey (a) Lion in Love (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-delaney-shelagh>