



Dictionnaire des théâtres du monde

Delamare Lise

Colombes, 1913 - Paris, 2006

Actrice et pédagogue française

Fille d'un écrivain, homme de radio et directeur du Théâtre du Tremplin, elle débute avec lui. Après le [Conservatoire](#), elle est pensionnaire de la [Comédie-Française](#) (1934), la quitte de 1942 à 1944, devient sociétaire (1951), puis sociétaire honoraire (1967), et professeur au Conservatoire (1967). Pour ses débuts en Célimène en 1934, *la République* loue cette « ravissante jeune fille blonde aux belles lèvres sensuelles, avec un petit air dominateur plein de charme ». Elle incarne Isabelle de *l'Illusion comique* de [Corneille](#), Suzanne puis la Comtesse du *Mariage de Figaro*, Olivia de *La Nuit des rois*, Jacqueline du *Chandelier* de [Musset](#), Silvia du *Jeu de l'amour et du hasard*, Roxane de *Cyrano de Bergerac*. Plus tard, son autorité la sert dans *Madame Sans-Gêne*, la *Périchole* du *Carrosse du Saint-Sacrement*, Philaminte des *Femmes savantes*, Frosine de *l'Avare*, Sneerwell de *l'École de la médisance* de [Sheridan](#). Elle joue aussi [Giraudoux](#) et [Montherlant](#). En 1980, elle est revenue à la Comédie-Française pour *La Folle de Chaillot*.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Corneille \(P.\)](#) [Musset \(A. de\)](#) [Sheridan \(R.\)](#) [Giraudoux \(J.\)](#) [Montherlant \(H. de\)](#) [Illusion comique \(l'\)](#) [Mariage de Figaro \(le\)](#) [Nuit des rois \(la\)](#) [Chandelier \(le\)](#) [Jeu de l'amour et du hasard \(le\)](#) [Cyrano de Bergerac](#) [Carrosse du Saint-Sacrement \(le\)](#) [Femmes savantes \(les\)](#) [Avare \(l'\)](#) [École de la médisance \(l'\)](#) [Folle de Chaillot \(la\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-delamare-lise>