



Dictionnaire des théâtres du monde

Delahaye Guy

Tully, 1943

Photographe français de spectacles.

En 1966, Delahaye, encore étudiant, fait le portrait de Léo Ferré, qui lui achète des photographies. En 1968, lors de l'ouverture de la Maison de la culture de Grenoble, il photographie deux spectacles du Théâtre du Soleil, *La Cuisine de Wesker* et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Là encore, [Mnouchkine](#) lui achète ses photos. Par la suite, toujours à la Maison de la culture de Grenoble, à laquelle le lie depuis lors un lien indéfectible de fidélité, il continue à photographier des spectacles devenus aussi mythiques que ceux du Bread and Puppet ou du Living Theatre, sans oublier les Ballets Félix Blaska ou le Ballet Théâtre Contemporain. Il décide alors de devenir photographe. C'est le début de la belle aventure, qui le fait arpenter les scènes de France et de Navarre, du [Festival d'Avignon](#) (depuis 1969) au Théâtre de la Ville, à Paris (depuis 1973).

Il a réalisé 350 expositions à travers la France et le monde, parmi lesquelles cinq expositions personnelles au Centre Georges Pompidou et, en 2006, une exposition sur Eros et la danse à la Biennale de Venise. Amoureux des artistes, il a fait le portrait de centaines de comédiens et de danseurs, parmi les plus grands, fidèle au tirage argentique et privilégiant le noir et blanc.

Amoureux de la scène, il a immortalisé d'innombrables spectacles de théâtre et de danse, parmi lesquels on citera tout particulièrement les œuvres de Bob [Wilson](#), [Lavaudant](#), [Morel](#), [Kantor](#), Jean-Claude Gallotta, Gabily, [Bausch](#), Carolyn Carlson, la danse buto, les danses de Java et de Bali. Au-delà de la simple captation de la représentation, il privilégie une vision personnelle du spectacle, faisant de la photographie un art du spectacle à part entière.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux chorégraphes de Carolyn Carlson, Sankai Juku, Angelin Preljocaj, Bausch et Jean-Claude Gallotta, deux artistes auxquels il voue une fidélité toute particulière.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les rêves ont leurs usines , une maison de la culture, Grenoble, 1968-2004, [texte de] Claude-Henri Buffard ; [photogr. de] Guy Delahaye, Grenoble : Glénat, 2004
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39262763h>

Rédacteur(s)

[J.-P. WURTZ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mnouchkine (A.) Cuisine (la) Songe d'une nuit d'été (le) Bausch (P.) Gallotta (J.-C.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-delahaye-guy>