



Dictionnaire des théâtres du monde

Déjazet Virginie

Paris, 1798 - Paris, 1875

Actrice française

On dit d'elle qu'elle garda jusqu'au bout ses « vingt ans éternels » (Th. de Banville) en jouant avec une grâce espiègle les paysannes, les grisettes et surtout, en travesti masculin, de crânes séducteurs (Lauzun, Richelieu, Bonaparte, Voltaire).

Elle connaît très jeune la célébrité avant d'être engagée en 1820 au Gymnase où, rivale de Jenny Vertpré et de Léontine Fay, en poussant aussi le couplet, elle impose, sur cette scène et sur bien d'autres ensuite, un jeu piquant et spirituel tout en sachant « conserver de la distinction dans les gaudrioles les plus décolletées » (Th. Gautier).

En 1859, elle ouvre pour son fils le théâtre Déjazet, favorise les débuts de [Sardou](#) et, pour payer de lourdes dettes, court le cachet jusqu'à un âge avancé.

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vertpré (J.) Fay (L.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dejazet-virginie>