



Dictionnaire des théâtres du monde

Deiber Paul-Émile

La Broque (Bas-Rhin), 1925 - Klosterneuburg (Autriche), 2011

Acteur, directeur de théâtre et metteur en scène français.

Après des études musicales et le Conservatoire, il est pensionnaire de la [Comédie-Française](#) (1944), sociétaire (1954), puis sociétaire honoraire (1972). Physique imposant, voix grave, il débute en Ruy Blas, et incarne Néron, Oreste, Antiochus, Xipharès, Bajazet, Nicomède, Rodrigue, Horace, Suréna, Hernani, Chatterton. À vingt-sept ans, il est Cyrano de Bergerac. Dans le répertoire contemporain, il joue [Claudé](#), [Raynal](#), [Sarment](#), [Pirandello](#), [Giraudoux](#), [Schehadé](#), avec de rares incursions comiques chez [Feydeau](#) et Édouard [Bourdet](#). En 1966, pour Ferrante de *La Reine morte*, [Montherlant](#) lui dit : « C'est un grand brame de cerf dans la forêt ! » Comme metteur en scène il monte à la Comédie-Française *La Joie imprévue* de [Marivaux](#), *Bérénice*, *Le Cid*, *La Rabouilleuse* d'après Balzac. En anglais à New York : *Phèdre*, 1966. Comme directeur du festival de Sarlat, puis du théâtre de Boulogne-Billancourt : *Marie Stuart* de [Schiller](#) avec [Casile](#) et Malka Ribowska, *Au but* de [Bernhard](#). En 1988 il revient à la Comédie-Française pour incarner Prusias dans *Nicomède*. En 1993, dans sa mise en scène, il a joué Joad dans *Athalie* avec [Page](#) au festival d'Anjou et à Épidaure. Il a fait de nombreuses mises en scène d'opéra.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Autriche États-Unis Grèce

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Claudé (P.) Raynal (P.) Sarment (J.) Pirandello (L.) Giraudoux (J.) Schehadé (G.) Feydeau (G.) Bourdet (É.) Montherlant (H. de) Marivaux (P.) Schiller (F.) Casile (G.) Bernhard (Th.) Page (G.) Balzac (H. de) Ribowska (M.) Reine morte (la) Joie imprévue (la) Bérénice Cid (le) Rabouilleuse (la) Phèdre Marie Stuart Au but Nicomède Athalie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-deiber-paul-emile>