



Dictionnaire des théâtres du monde

Découverte

Ce terme a deux sens. Il désigne d'une part la [visibilité](#), pour le spectateur, de parties de l'espace scénique ([coulisses](#), cintres, lointain) qui devraient normalement échapper à son regard, sous l'effet de l'ouverture d'une porte, de la transparence d'une fenêtre, ou d'une discontinuité quelconque du [décor](#). Il désigne d'autre part le traitement décoratif destiné à masquer ces échappées visuelles, par le moyen d'un [châssis](#), d'une toile peinte, d'une maquette, d'un noir, ou d'un simple pantalon ([rideau](#) tendu ou suspendu), placés derrière l'ouverture visée. La plupart du temps malencontreuse, la découverte peut donner lieu à des effets volontaires. Antonyme : effet de masque.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : coulisses décor cintre lointain

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-decouverte>