



Dictionnaire des théâtres du monde

Decker Jacques De

Bruxelles, 1945 - 2020

Auteur, traducteur, adaptateur, enseignant et journaliste belge.

Licencié en philologie germanique, De Decker fonde en 1963, avec Albert-André Lheureux, le Théâtre de l'Esprit Frappeur. En tant qu'adaptateur et traducteur, il travaille sur les répertoires anglo-saxon, néerlandais et allemand, et transpose plus de soixante ouvrages pour la plupart des scènes belges. En tant que journaliste, De Decker œuvre principalement comme critique dramatique et littéraire. En tant qu'auteur de théâtre, il est plus particulièrement connu pour *Tranches de Dimanche*, *Fitness*, *Jeu d'intérieur* et *Le Magnolia* (jouée notamment au Petit Hébertot).

Rédacteur(s)

[J.-F. VIOT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Lheureux (A.-A.) *Fitness* *Jeu d'intérieur* *Magnolia* (le) *Tranches de Dimanche*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-decker-jacques-de>