



Dictionnaire des théâtres du monde

Davioud Gabriel

Paris, 1824 - 1881

Architecte français.

Après une formation à l'École des beaux-arts, élève de Vaudoyer, Davioud est employé par la préfecture de la Seine comme conducteur de travaux puis par la Ville de Paris, d'abord comme inspecteur des travaux puis comme architecte au « service des promenades ».

Ses fonctions l'amèneront à participer au remodelage de la physionomie parisienne voulue par Haussmann et à concevoir les théâtres de la place du [Châtelet](#) (1860-1862), la salle de concerts du palais du Trocadéro (1876-1878) qui était l'avatar d'un projet d'Orphéon populaire (1864-1867). La construction de ces salles est le résultat d'une double nécessité. Premièrement, insérer les théâtres dans le dispositif urbain et monumental de la capitale. Deuxièmement, accueillir un grand nombre de spectateurs (3 600 places au Châtelet, 10 000 à l'Orphéon, 5 000 au Trocadéro), cela dans un souci pédagogique. En effet le vaste public que les édiles espèrent séduire est le peuple de Paris, conçu comme une somme d'individus que le théâtre devra « civiliser ». Pour ce faire, l'architecte s'est attaché à résoudre des problèmes dont la solution ne pouvait venir d'une simple lecture des édifices légués par l'Antiquité (les amphithéâtres notamment) : organisation du plan de la salle (où, cependant, la tradition antique existe) ; choix constructifs et dessin des circulations du public afin de limiter les risques d'incendie et de faciliter l'évacuation des spectateurs, innovations techniques dans les domaines de la ventilation, du chauffage, de l'éclairage de la salle. Avec une modernité tranquille, sans polémiques bruyantes, Davioud explore patiemment, sur chacun de ces chantiers, la nature de la relation qui lie public et acteurs réunis par un spectacle.

Rédacteur(s)

[B. THAON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : amphithéâtre

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-davioud-gabriel>