

Dasté Marie-Hélène

Lyngby, Danemark, 1902 - Paris, 1994

Actrice, costumière de théâtre et de cinéma française

Fille de Copeau, elle est vouée au théâtre par son père dès l'âge de douze ans ; elle suit les cours de gymnastique rythmique, méthode [Jaques-Dalcroze](#), en 1913-1914. Elle est élève à l'école du [Vieux-Colombier](#) de 1920 à 1923 et même, la dernière année, « chef d'atelier » avant de participer à l'expérience bourguignonne des Copiaus (1924-1929). En 1931-1932 avec la [compagnie des Quinze](#), sous la direction de [Saint-Denis](#), elle tient le rôle principal dans *Le Viol de Lucrèce* d'[Obey](#), dont elle est également la costumière. Elle tient des rôles importants chez [Dullin](#), Juvet, [Baty](#) puis, à partir de 1946, dans la compagnie que viennent de fonder [Barrault](#) et [Renaud](#) : elle y joue et, toujours, fabrique des costumes (pour *Le Livre de Christophe Colomb* de [Caudel](#), pour *La Soirée des proverbes* et *Histoire de Vasco* de [Schéhadi](#)).

Épouse de Jean [Dasté](#), elle le suit à la Comédie de Saint-Étienne où elle assure la mise en scène de deux [nô](#) modernes, *Ce que murmure la Sumida* et *Kagekiyo* (elle en fait également les masques). Auteur de nombreux costumes, elle imagine, par esprit d'invention comme par souci d'économie, des ensembles transformables munis de fermetures éclair qui servirent dans de nombreux spectacles et contribuèrent à donner un style particulier aux représentations. Classique de goût, elle est l'adepte de formes simples et expressives au symbolisme (celui des couleurs notamment) aisément interprétable.

Séparée de Dasté, elle est revenue jouer chez Barrault jusqu'au soir de sa vie. Elle a participé de près à la publication des *Registres* de Copeau publiés à partir de 1974.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Copeau (J.) Saint-Denis (M.) Obey (A.)

Dullin (Ch.) Juvet (L.) Baty (G.) Barrault (J.-L.) Renaud (M.) Schéhadi (G.) Viol de Lucrèce (le) Livre de Christophe Colomb (le) Soirée des proverbes (la) Histoire de Vasco Dasté (J.) Ce que murmure la Sumida Kagekiyo

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-daste-marie-helene>