



Dictionnaire des théâtres du monde

D'annunzio Gabriele

Pescara, 1863 - Gardone Riviera, Brescia, 1938

Poète, romancier et dramaturge italien

Figure majeure du décadentisme italien, sa vie tumultueuse et son image de « prophète »-soldat compromis dans le nationalisme et le fascisme ont longtemps nui à la perception sereine de son importance culturelle.

D'Annunzio vient au théâtre en 1896 dans l'espoir d'un gain réparateur, mais porté surtout par la volonté de contribuer avec la « divine Eleonora [Duse](#) » à la renaissance d'une dramaturgie italienne échappant à jamais à la logique naturaliste et bourgeoise. L'exemple des *Chorégies d'Orange*, le désir d'un contact presque sensuel avec le public et enfin la lecture de [Nietzsche](#) l'engagent sur la voie d'une tragédie moderne vouée à la religiosité et au rituel. Les thèmes sont empruntés aux mythes grecs dans *La Ville morte* (*La Città morta*, 1898) que crée [Sarah Bernhardt](#), à l'histoire italienne (*Francesca da Rimini*, 1901) ou aux traditions populaires dans *La Fille de Jorio* (*La Figlia di Iorio*, 1904). Mais un symbolisme diffus à la [Maeterlinck](#) et le lyrisme des personnages créent un drame-débat où triomphe le mot. Dilatant le message jusqu'à la propagande dans les pièces politiques ou inspirées par la doctrine nietzschéenne du surhomme comme *La Nef* (*La Nave*, 1908), le théâtre de D'Annunzio aspire toutefois à fondre tous les éléments du spectacle en un drame total, équivalent latin de la création wagnérienne. Et si *Le Martyre de saint Sébastien* (écrit en français), qui allie la voix humaine à la musique de Debussy, connaît en 1911 un glorieux échec, une dimension rythmico-verbale ignorée de la dramaturgie italienne de l'époque s'est néanmoins affirmée.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- D'Annunzio dramaturge , par Armand Caraccio,..., Paris : Presses universitaires de France, 1951
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31906191x>

Rédacteur(s)

[D. BUDOR](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Maeterlinck (M.) Duse (E.) Bernhardt (S.)
Città morta (la) Francesca da Rimini Figlia di Iorio (la) Nave (la) Martyre de saint Sébastien (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dannunzio-gabriele>