



Dictionnaire des théâtres du monde

Daguerre Jacques

Corneilles-en-Parisis, 1787 - Bry-sur-Marne, 1851

Inventeur, peintre-décorateur français.

Daguerre, connu pour son invention de la photographie en 1829 en association avec Niepce, doit être replacé dans le monde théâtral. Élève de Degotti, il devint le peintre-décorateur attitré des théâtres de l'[Ambigu-Comique](#), de la [Gaîté](#) et de la [Porte-Saint-Martin](#). Créateur avec Bouton du Diorama (1822), il a contribué à l'abolition des plantations à l'italienne et à la définition d'un espace scénique nouveau où l'éclairage joue un rôle, influençant les décorateurs contemporains comme [Ciceri](#).

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ciceri (P.) Bouton diorama plantation

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-daguerre-jacques>