



Dictionnaire des théâtres du monde

Dadié Bernard

Assinie, 1916 - Abidjan, 2019

Romancier, poète et dramaturge ivoirien.

Son théâtre se compose de tragédies « politiques » et de satires sociales. Les premières, tantôt sont de pure fiction, comme *les Voix dans le vent* (1970), tantôt ont une trame historique : *Béatrice du Congo* (1970), situé au XVIII^e siècle, ou *Iles de Tempête* qui raconte la colonisation d'Haïti. Toutes sont des paraboles pour critiquer la néocolonisation ou le despotisme de certains régimes africains. Les satires sociales tantôt traitent du conflit classique des générations (*Min Adjao*, *Serment d'amour*, *Situation difficile*, 1965), tantôt dénoncent la corruption de la bourgeoisie africaine : *Monsieur Thôgôgnini* (1970), *Papa sidi, maître escroc* (1975), *Mhoi-Ceul* (1979).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Monsieur Thôgô-Gnini*, comédie, Bernard B. Dadié, Paris : Présence africaine, 1990
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb374515689>
- *Béatrice du Congo*, pièce en trois actes, Bernard B. Dadié, ParisDakar : Présence africaine, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb371565549>
- *Papassidi, maître-escroc*, comédie, Bernard B. Dadié, Abidjan : Nouvelles éditions africaines, 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35004916w>
- *Mhoi-Ceul*, comédie en 5 tableaux, Bernard B. Dadié, Paris : Présence africaine, 1979
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34649062h>
- *Assémien Déhylé, roi du Sanwi*, Bernard Binlin-Dadié ; prés. de Nicole Vincileoni, Abidjan : CEDA, 1979
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb374515658>
- *La Critique sociale dans l'œuvre théâtrale de Bernard Dadié*, Barthélémy Kotchy, Paris : l'Harmattan, 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34912674c>
- *Bernard Dadié, hommages et études*, [essais réunis par] Unionmwan Edebiri, Cotonou : les Éd. du FlamboyantIvry-sur-Seine : Nouvelles du Sud, cop. 1992
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376679165>

Rédacteur(s)

[J. DERIVE](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Côte d'Ivoire

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Voix dans le vent (les) Béatrice du Congo

**Iles de Tempête Min Adjao Serment d'amour Situation difficile Monsieur Thôgô-gnini Papa sisi,
maître escroc Mhoi-Ceul**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-dadie-bernard>