



Dictionnaire des théâtres du monde

Cuny Alain

Saint-Malo, 1908 - Paris, 1994

Comédien français.

Par sa stature, par la magie incantatoire de sa voix, par la hauteur de son inspiration, Cuny est sans doute le plus grand tragédien contemporain. Sa carrière cinématographique est également très riche (de Grémillon et Carné à Fellini et Godard).

Cuny traverse la scène française en solitaire, il est de plain-pied avec les êtres d'exception marqués par le destin : les créatures tourmentées de Giono (*Le Bout de la route*, 1943) ou de [Strindberg](#) (*La Danse de mort*, 1970). Pierre de Craon, l'homme exclu de *L'Annonce faite à Marie*, de [Claudel](#) (1944), le séducteur rejeté de *l'Ile aux chèvres*, d'[Ugo Betti](#) (1953), Cœur, le poète inquiet et véhément de *La Ville*, de Claudel (1955), *Tête d'or*, le héros conquérant de Claudel (1959), Roméo Daddi, le personnage blessé de *On ne sait comment*, de [Pirandello](#) (1962). Longtemps resté sans engagement, Cuny jouera encore *La Danse de mort* de Strindberg (m. en sc. Régy, [TNP](#), 1972). Surtout, à partir de 1986, après maints rôles au cinéma, il retrouvera le théâtre, comme lecteur, au [festival d'Avignon](#) et ailleurs, pour, de sa voix lourde et lente, transformer tout texte en prophétie et toute prose en profération.

Il y a une sorte de démesure chez Cuny, dans sa lutte quichottesque avec le texte : un vrai corps à corps où alternent violences et abandons. Dans *Sur Racine*, Barthes analyse avec pertinence le caractère « tragique » de sa diction dans le rôle de Thésée (*Phèdre*, TNP, 1958), qu'il oppose au jeu « dramatique » des acteurs prisonniers du mythe bourgeois de [Racine](#). On ne trouve pas d'intériorité psychologique dans son jeu, mais une profondeur d'ordre mystique qui fait de lui l'acteur claudélien par excellence et le metteur en scène inspiré d'un film consacré à *L'Annonce faite à Marie* (1991).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le désir de parole , conversations et rencontres avec Alfred Simon, Alain Cuny, Lyon : La Manufacture, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35332228m>

Rédacteur(s)

[R. FARABET](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Strindberg (A.) Betti (U.) Régy (Cl.) Claudel (P.) Pirandello (L.) Giono (J.) Bout de la route (le) Danse de mort (la) Annonce faite à Marie (l') Ile aux chèvres (l') Ville (la) On ne sait comment Tête d'or Racine (J.) Phèdre

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cuny-alain>