

Cruz Sor Juana Inés de la

San Miguel de Neplanta, Mexique, 1648 - Mexico, 1695

Religieuse célèbre de son vivant par son esprit et sa culture. Ses œuvres poétiques et théâtrales sont imprégnées des courants littéraires de son époque et nourries des cultures grecque, latine et précolombienne.

Née de père espagnol et de mère créole, elle sait lire à l'âge de trois ans et compose sa première pièce d'inspiration religieuse à huit ans. Envoyée à Mexico, elle y étudie le latin et reste deux ans dame d'honneur de la vice-reine, faisant l'admiration des intellectuels de la cour et de l'université par son esprit et ses connaissances. Elle entre au couvent en 1667 et, partageant son temps entre ses devoirs de religieuse et sa passion pour la lecture et l'écriture, elle constitue une des bibliothèques les plus vastes de son époque (4 000 volumes).

Célèbre pour ses poèmes, elle a écrit également des œuvres en prose et plusieurs pièces de théâtre : deux comédies, *Los Empeños de una casa* (Histoires de ménages), chassé-croisé amoureux où l'obscurité de la nuit joue un grand rôle ; *Amor es más laberinto* (L'amour est plus qu'un labyrinthe), sur le thème de Thésée et du Minotaure, et trois [autos sacramentales](#) : *El Divino Narciso* (le Divin Narcisse), fusion audacieuse, à une époque où l'Inquisition était très active, des mythes grec, chrétien (l'Eucharistie) et précolombien (Centeotl, la divinité du maïs) ; *El Cetro de San José* (le Sceptre de saint Joseph) sur Joseph l'Égyptien ; *El Mártir del Sacramento* (le Martyr du Saint-Sacrement) sur saint Herménégilde.

Si l'influence de Lope de [Vega](#) est visible dans les œuvres profanes, celles d'inspiration religieuse reflètent l'esprit d'une humaniste nourrie des cultures grecque et latine, enrichi et singularisé par un intérêt profond pour la culture préhispanique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz... Edición, introducción y notas de Alberto G. Salceda , 4, Comedias, sainetes y prosa, México-Buenos Aires : Fondo de cultura económica, 1957
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33058991c>

Rédacteur(s)

[M. CUCUEL](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Mexique

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Empeños de una casa (los) Amor es más laberinto Divino Narciso (el) Cetro de San José (el) Mártir del Sacramento (el) Lope de Vega (F.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cruz-sor-juana-ines-de-la>