



Dictionnaire des théâtres du monde

Crébillon père Prosper Jolyot de

Crébillon, dit

Dijon, 1674 - Paris, 1762

Auteur dramatique français.

Fils d'un notaire bourguignon, vaguement clerc, Crébillon débute tard, en 1705, avec *Idoménée*, que suivent, toujours à la **Comédie-Française**, *Atrée et Thyeste* (1707), *Électre* (1708), *Rhadamiste et Zénobie* (1711), *Xerxès* (1714) et *Sémiramis* (1717). Il apparaît comme le nouveau tragique, le prospecteur d'un domaine neuf, celui de la terreur. Mais ses deux dernières tragédies échouent, ainsi que *Pyrrhus* (1726). Entre-temps est apparu **Voltaire**, dangereux rival, devant qui Crébillon, par ailleurs médiocre poète, fait figure de conservateur. *Catilina* (1748) et *le Triumvirat* (1754) ne sont plus regardés que comme traces de cette rivalité, très agressive de la part de Voltaire.

L'homme est plus curieux que son œuvre. Reçu à l'Académie française en 1731, il y fait un discours en vers. En 1733, il est censeur royal, en 1735 censeur de la police (pour le théâtre) ; la Pompadour le protège et le fait pensionner. Mais, vieil excentrique entouré de chats, il meurt ruiné, après avoir lutté contre toutes les innovations des Lumières.

Son fils, Claude Prosper, dit Crébillon fils (Paris 1707-1777), qui lui succède comme censeur, n'a écrit que deux pièces non jouées et s'est consacré au roman. Au XXe siècle, ses œuvres galantes sont adaptées au théâtre à plusieurs reprises ; leur dialogue fin, qui suggère l'érotisme, leur vaut un succès qui efface celui de Crébillon père.

Rédacteur(s)

M. DE ROUGEMONT

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **18ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Voltaire Idoménée Atrée et Thyeste Électre Rhadamiste et Zénobie Xerxès Sémiramis Pyrrhus Catilina Triumvirat (le) Crébillon fils

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-crebillon-pere>