



Dictionnaire des théâtres du monde

Coutaud Lucien

Meynes, Gard, 1904 - Paris, 1977

Décorateur français.

En 1926, [Dullin](#), voyant ses tableaux, lui commande décors et costumes pour *Les Oiseaux* d'[Aristophane](#) joués avec succès en 1928. Coutaud y multiplie les inventions naïves et cocasses tout en ayant recours à des matières nouvelles comme la toile cirée. Il travaille pour la Compagnie des [Quinze](#) et pour Copeau . Avec [Barrault](#) il participe à la création du *Soulier de satin* de [Claudé](#) en 1943. Son sens de la stylisation, de la surprise et de la métamorphose y fait merveille. En 1953, à Florence, il suscite autour de *Medea* de Cherubini chantée par Maria Callas tout un univers magique. Coutaud décorateur aime raconter des histoires où se mêlent étroitement les êtres humains et les éléments.

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Dullin \(Ch.\)](#) [Aristophane](#) [Copeau \(J.\)](#) [Barrault \(J.-L.\)](#) [Claudé \(P.\)](#) [Cherubini \(L.\)](#) [Oiseaux \(les\)](#) [Soulier de satin \(le\)](#) [Medea \[Cherubini\]](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-coutaud-lucien>