



Dictionnaire des théâtres du monde

Coups (Les trois)

Signal traditionnel annonçant que le rideau va se lever et destiné à obtenir le silence dans la salle. Frappé par le [régisseur](#) au moyen du [brigadier](#), il consiste en un roulement rapide (de onze coups en principe) suivi de trois coups détachés. À la Comédie-Française, les trois coups sont... six ! Selon une tradition ancienne mais controversée, ce redoublement rappellerait la réunion, en 1680, de la troupe de l'[Hôtel de Bourgogne](#) et de celle de l'Hôtel de Guénégaud. La tradition des trois coups a été battue en brèche en même temps que l'usage du [rideau](#) d'avant-scène. Ils sont souvent remplacés aujourd'hui par une introduction musicale sur laquelle on procède à l'extinction des lumières de la salle.

Rédacteur(s)

[G. GOUBERT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [rideau](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-coups>