



Dictionnaire des théâtres du monde

Couplet

Pièce de quincaillerie spéciale pour le spectacle, un genre de charnière vissable ou soudable, formée de deux pièces assemblables par un axe commun, amovible, la goupille, ou non, le nœud. Ils sont de plusieurs types : couplet forgé, couplet américain, couplet à deux axes, couplet à souder. Ils permettent, pour le montage et le démontage, la liaison rapide de [châssis](#), [fermes](#), en bois ou en métal – liaison à l'étaie, d'équerre, ou en brisure à angles divers – ainsi que l'adjonction des épaisseurs ou d'autres pièces. Utilisés comme charnière, ils permettent la mobilité des châssis-portes ou fenêtres, des trappes, les articulations d'effets (métamorphose, transformation, écroulement). On dit qu'un couplet est rivé ou dérivé par la goupille; plus familièrement, goupillé et dégoupillé. Le couplet constitue, au théâtre, une pièce essentielle.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [châssis](#) [ferme](#) [nœud](#) [couplet](#) [trappe](#) [goupille](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-couplet>