



Dictionnaire des théâtres du monde

Coulisses

Ce mot témoigne exemplairement de la rhétorique pittoresque de la langue théâtrale.

À l'origine, et littéralement, une coulisse est un support ayant une rainure le long de laquelle une pièce mobile peut glisser. Elle contribue à la définition de la scena ductilis (scène coulissante).

Désignant d'abord la glissière, elle s'affecte ensuite au [châssis](#) géométral qu'elle supporte ; puis à l'espace masqué par le châssis, par lequel l'acteur entre ; enfin aux parties latérales de la scène où se trouvent, invisibles, acteurs et techniciens. Ainsi passe-t-on du plein au vide, de la cause à l'effet, du décor à son envers, pour aboutir au sens usuel aujourd'hui de côté caché, de coin secret. Il est dès lors peu étonnant de voir parfois dans le théâtre contemporain supprimer les coulisses, quand rien ne doit être caché ni subtilisé aux yeux du spectateur. Ce qui ne supprime en rien la fonction concernée : celle d'un espace intermédiaire, le dégagement scénique.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : scène

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-coulisses>