



Dictionnaire des théâtres du monde

Côté Cour et côté Jardin

Désignent respectivement la droite et la gauche de la scène du point de vue du spectateur. Cette appellation vient de la salle des Machines, construite en 1659-1662 par [Vigarani](#) dans le palais des Tuileries, située entre cour et jardin. Avant la Révolution, on se servait des termes côté du roi (jardin) et côté de la reine (cour).

En Angleterre, on désigne la position en fonction de l'ancien emplacement du souffleur : prompt side (du côté du souffleur) pour la cour, opposite prompt side (du côté opposé), pour le jardin.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle 19ème siècle 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Vigarani (G.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-cote-cour-et-cote-jardin>