



Dictionnaire des théâtres du monde

Costume Centre national du

La France, depuis juillet 2006, possède à Moulins, installé dans une ancienne caserne, un Centre national du costume de scène et de la scénographie (CNCS). Il rassemble 8 500 costumes et autres éléments de scénographie issus de trois fonds : celui de l'Opéra de Paris (qui va de 1883 à 2002), une partie de celui de la Comédie-Française* (qui va de 1955 à 1997) et celui conservé par la Bibliothèque nationale de France (qui va de 1925 à 2001). Se retrouvent au Centre des costumes dessinés aussi bien par les costumiers des Ballets* russes ou les artistes de l'École de Paris que par de grands couturiers : Derain, Bakst, Wakhevitch*, Malclès*, Jean Hugo*, Carzou, Kokkos* mais aussi Jean-Paul Gaultier et Christian Lacroix. Le but du Centre est moins de conserver les costumes comme objets prestigieux que de remonter, à travers eux, toute la chaîne de production d'un spectacle en ressuscitant le travail des artistes et des artisans de la scène. Aussi les salles d'exposition sont-elles doublées d'une médiathèque, d'un auditorium, de salles de lecture et d'audiovisuel et d'un centre-école de restauration du textile.

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-costume-1>