



Dictionnaire des théâtres du monde

Cortez Raul Raul Cristiano MACHADO

CORTEZ

São Paulo, 1931 - 2006

Comédien brésilien à la personnalité scénique exceptionnelle : sympathie, naturel...

Il débute dans *les Vivacités du capitaine Tic*, 1956, de [Labiche](#), passe par le Théâtre [Arena](#), puis par le [Teatro Brasileiro de Comédia](#). Il interprète aussi bien les rôles classiques que ceux du théâtre contemporain : *Hamlet*, 1956 ; *Yerma*, 1958 ; *Boca de Ouro* (Bouche d'or, 1960) de [Rodrigues](#) ; *les Petits-bourgeois*, 1963, de [Gorki](#) au Théâtre [Oficina](#) ; *le Balcon*, 1969, de [Genet](#), mise en scène de Victor [García](#) ; *Dom Juan et la Vie de Galilée*, 1971 ; *la Leçon d'anatomie*, 1975 ; *Qui a peur de Virginia Woolf ?*, 1978, avec Tônia [Carrero](#) ; *Rasga Coração* (Éclate mon cœur !) de [Vianna Filho](#), 1979 ; *le Roi Lear*, 2000.

Raul Cortez a obtenu plusieurs prix Molière. On peut le voir dans de très nombreuses telenovelas et dans quelques films : *A Grande Arte* (le Grand art), 1991, de Walter Salles Jr. ; *O Outro Lado da Rua* (l'Autre côté de la rue, 2004) de Marcos Bernstein avec [Montenegro](#).

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Labiche \(E.\)](#) [Rodrigues \(N.\)](#) [Garcia \(V.\)](#) [Carrero \(T.\)](#) [Filho \(V.\)](#) *Vivacités du capitaine Tic* (les) *Boca de Ouro* *Petits-Bourgeois* (les) *Balcon* (le) *Leçon d'anatomie* (la) *Rasga Coração* [Montenegro \(F.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-cortez-raul>