



Dictionnaire des théâtres du monde

Coquelin cadet Pseudonyme d'Ernest

Coquelin, frère de Constant Coquelin

Boulogne-sur-Mer, 1848 - Suresnes, 1909

Acteur et critique français

Reçu premier prix de comédie au Conservatoire (1867), il est successivement engagé à l'[Odéon](#), à la [Comédie-Française](#) (1868 et 1879-1908) avec un passage au théâtre des Variétés (1875-1876). Acteur comique moins puissant que son frère, mais possédant une verve bouffonne, une voix nasillarde, un air volontiers ahuri et goguenard, il devient un excellent interprète aussi bien de rôles secondaires comme les valets des pièces de Molière que de rôles comiques majeurs comme Monsieur de Pourceaugnac, Monsieur Jourdain, Argan ou Figaro. Son livre, *L'Art de dire les monologues* (1884), art qu'il possédait à la perfection, le rendit célèbre ; son intelligent essai sur *Le Rire* (1887) mérite la lecture.

Rédacteur(s)

[P. BORNECQUE](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-coquelin-cadet>