



Dictionnaire des théâtres du monde

Coppet (Groupe de)

Groupe d'intellectuels libéraux venus de plusieurs pays d'Europe, qui ont formulé les principes du premier romantisme et établi un dialogue entre les cultures modernes.

C'est au château de Coppet (pays de Vaud), propriété de Necker, que sa fille Germaine, baronne de Staël-Holstein (1766-1817), exilée par Napoléon, reçoit pendant plus de dix ans ce que Stendhal appelle « les états généraux de l'Europe ». Mme de Staël et [Schlegel](#) sont plutôt littéraires, Benjamin Constant (1767-1830), plutôt historien des religions ou politique, J.C.L. Simonde de Sismondi (1773-1842) plutôt économiste, mais tous s'intéressent au théâtre et la plupart en écrivent et le jouent de façon expérimentale. Le linguiste Wilhelm von Humboldt (1767-1835) ainsi que Mme de Staël dans *De l'Allemagne* (1813) font progresser la reconnaissance du travail de l'acteur comme art.

Schlegel, Sismondi (*De la littérature du midi de l'Europe*, 1813) et Mme de Staël (*De la littérature*, 1800 ; *Corinne ou l'Italie*, 1807 ; *De l'Allemagne*) font découvrir au public français la grandeur des drames étrangers, la relativité et le caractère national des cultures.

Mme de Staël et Constant (*Wallstein*, adapté de [Schiller](#), 1809 ; *Mélanges de littérature et de politique*, 1829) prônent pour le XIX^e siècle un théâtre romantique, qu'ils voient historique. Cette démarche s'inscrit dans un projet politique progressiste, anti-bonapartiste puis libéral, qui met en lumière pour la première fois le rapport étroit entre les genres, les structures dramaturgiques et les structures de la société.

L'influence du groupe de Coppet a été occultée par l'Empire et la Restauration à cause de ses engagements libéraux, et par la critique littéraire et universitaire française à cause de son cosmopolitisme, mais elle est perceptible chez la plupart des dramaturges romantiques européens et français.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Allemagne

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Schlegel (A.W.) Staël (G. de) Constant (B.) Simonde de Sismondi (J.C.L.) Sismondi Schiller (F.) Wallstein

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-coppet>