



Dictionnaire des théâtres du monde

Convention théâtrale européenne

Fondée en 1988 par [Benoin](#), alors directeur de la Comédie de Saint-Étienne/Centre dramatique national, la Convention théâtrale européenne (ETC/European Theatre Convention) regroupe quarante théâtres, pour la plupart dotés d'une [troupe](#), de vingt-quatre pays européens. Ils forment un réseau visant à favoriser les échanges entre les théâtres membres et la défense des langues, l'insertion professionnelle de jeunes artistes européens, l'écriture de nouvelles pièces et leur circulation. Elle édite une publication biennale présentant les meilleures pièces sélectionnées par des comités de lecture dans une quarantaine de pays européens. Tous les deux ans, un théâtre membre est chargé d'organiser un festival présentant les meilleures productions du réseau et les grandes tendances du théâtre en Europe. Depuis 2005, la Convention est présidée par [Berutti](#), codirecteur de la Comédie de Saint-Étienne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le prince, le comédien, le spectateur , le miroir est-il brisé ?, à l'initiative du Conseil général de la Loire et de la Comédie de Saint-Etienne, Paris : Du théâtre, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37065006v>
- Un autre théâtre ? Un autre public ? D'autres médiations ? , 2ème forum du théâtre européen, 13-14-15 juin 1997, à l'initiative du Conseil général de la Loire et de la Comédie de Saint-Etienne, Paris : Du théâtre, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37564746n>
- Ecrire pour le théâtre aujourd'hui
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46653768n>

Rédacteur(s)

[J.-P. WURTZ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Benoin (D.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-convention-theatrale-europeenne>