



Dictionnaire des théâtres du monde

Construction (Phase de)

La construction est la phase de fabrication des structures et l'habillage d'un décor par opposition au parement et aux finitions. Les méthodes de construction employées sont propres au théâtre dans le dimensionnement, dans l'assemblage des pièces. Elles répondent à un souci d'économie, de légèreté, de sécurité, de maniabilité, de faible encombrement pour le stockage, de facilité de montage et de démontage [voir Châssis et Toiles].

Rédacteur(s)

M. FREYDEFONT

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Technique et créateurs techniques

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **parement**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-construction-1>