



Dictionnaire des théâtres du monde

Constructeur de décors

Celui qui s'occupe de la [construction des décors](#) ou du dispositif scénique. Le terme n'existait pas au XIXe siècle. Il correspond à une définition des tâches propre au théâtre contemporain. Là où l'on parlait au XIXe siècle d'atelier de décoration et de peintre-décorateur, on parle aujourd'hui d'[atelier de construction](#) et de constructeur.

Traditionnellement, le métier de constructeur était lié à celui de [machiniste](#). Ouvrier professionnel – charpentier, menuisier, serrurier, tapissier –, le machiniste s'adaptait au théâtre quand il ne s'y trouvait pas par filiation. Sa pratique le confrontait alors régulièrement à la construction du [décor](#), même si celle-ci restait l'apanage des ateliers de décoration.

Actuellement, les métiers de constructeur et de machiniste sont distincts, sinon parfois malencontreusement opposés. La qualification et l'itinéraire professionnel d'un constructeur peuvent être très variables, partagés entre la polyvalence et l'extrême spécialisation, entre la formation professionnelle préalable et la formation sur le tas, entre l'emploi de techniques traditionnelles (menuiserie, peinture, sculpture) et celui de techniques plus récentes (serrurerie, thermoformage, mise en œuvre des matériaux synthétiques [voir [Matériaux](#)]).

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [machiniste](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-constructeur-de-decors>